



### Würfel, Papier und Maus

Rollenspiele
Am Tisch, im Wald und digital?





Ein Vortrag im Rahmen des Chaos-Seminars des CCC Ulms – http://ulm.ccc.de

#### **Inhalt**

- Was ist Rollenspiel?
- Wie entstand Rollenspiel?
- Arten von Rollenspiel
  - Pen & Paper
  - LARPs
  - Digital
- Rollenspiel, eine Gefahr?
- Bemerkungen, Fragen, Links...

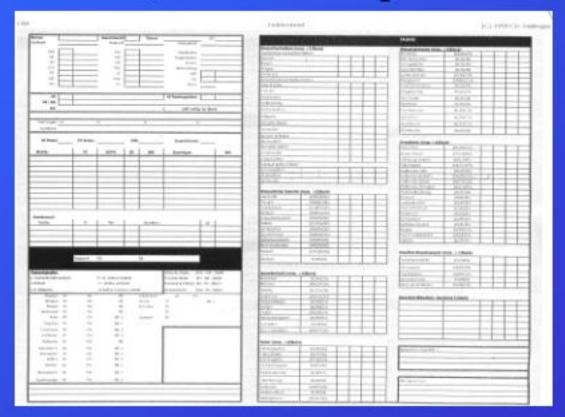
## Was ist Rollenspiel?

- Ein Spiel!
- Spieler schlüpfen in die Rolle eines Charakters
- Es existiert eine bestimmte Spielumgebung
  - von Spielleiter beschrieben
  - oder dargestellt (Modelle, Computergrafik)
- Agieren als Charakter in dieser Spielumgebung
- Zusammenspiel mit anderen

### Wie entstand Rollenspiel?

- Vor Erfindung des Rollenspiels:
  - Brettspiele
  - Strategische Simulationen
- D(ungeons) & D(ragons) (1974, G. Gygax)
- Mehrere Rollenspiele folgten mit unterschiedlichem Erfolg
- Bald auch Rollenspiele im Computer
- Heute: Viele, viele Systeme
- Unterschiedliche Medien und Erscheinungen

#### "Pen und Paper"



#### "Pen und Paper"

- Meist ein Spielleiter und 3-6 Spieler.
- Jeder Spieler spielt einen Charakter.
- Spielleiter beschreibt die Spielwelt und verkörpert die Nicht-Spieler-Charaktere (NSCs).
- Charakter auf einem Charakterbogen niedergeschrieben, der Aussagen über Aussehen und Fähigkeiten trifft.
- Es können Proben abgelegt werden.
- Wichtig ist das Erzählen, keine wirkliche Darstellung.

#### "Pen und Paper"

- Unterschiedliche Genres
  - (Heroic) Fantasy "(A)D&D", "DSA"
  - Dark Future "Shadowrun, Cyberpunk"
  - · Heroic Future "Aberrant, Trinity"
  - · Science Fiction "Star Trek" (siehe auch nächster Punkt)
  - Rollenspiele nach Filmen/Büchern "Star Wars"
  - Spaß-Systeme "Toons", "Power, Plüsch und Plunder"
  - Horror "Chuthulu"
  - Exoten "Engel", "In Magna Veritas"
  - · Und viele mehr
- Heutzutage viele Genre-Überschneidungen

"LARP"



#### "LARP"

- "Live Action Role Play"
- Oft mehrere Tage
- Viele, viele Spieler
- Charakter wird nicht nur erzählerisch dargestellt sondern auch wirklich gespielt, d.h. man agiert als dieser Charakter und kleidet sich auch so.



#### "LARP"

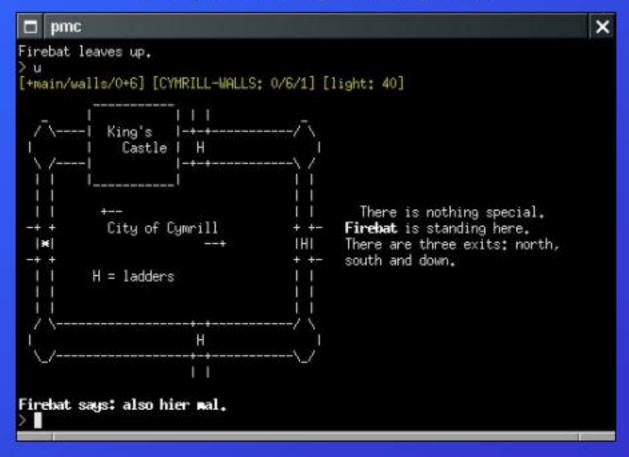
- Wichtigster Unterschied zu anderen Rollenspielformen: Man stellt den Charakter selbst da und muss von daher auch alles was der Charakter tut selbst tun (naja, mit wenigen Ausnahmen). Dadurch ist man in der Charakterauswahl deutlich beschränkter.
- Schutzmechanismen: Verwendung von Polsterwaffen für Kämpfe
- Hoher Kostenfaktor eines LARPs



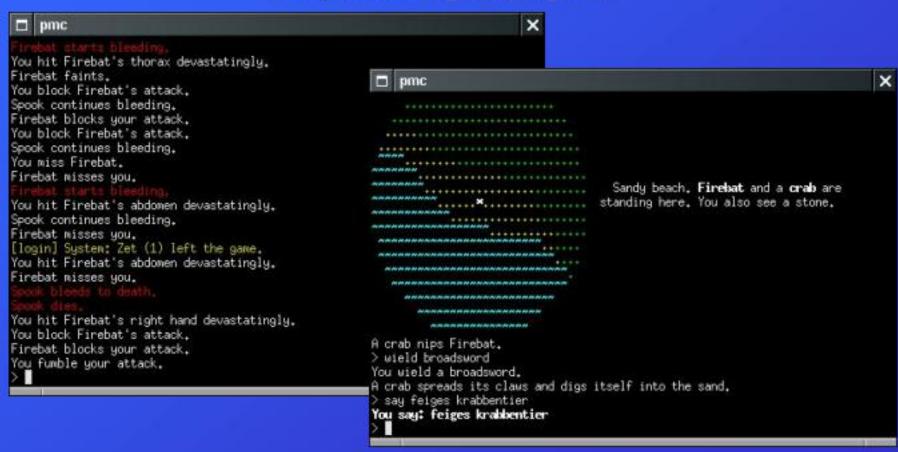
- Auch der Computer wurde von Rollenspielen erobert.
- Als Anfang sind wohl die sogenannten "Text-Adventures" zu sehen, die später auch Grafiken spendiert bekamen.
- Übergang zu Text-Rollenspielen und MUDs.

- MUD = Multi User Dungeon
- Das 1. MUD wurde 1979 von Roy Trubshaw in MACRO-10 geschrieben.
- Heute existieren viele verschienene MUDs
- Liste deutscher MUDs: www.mud.de
- Eigene Programmiersprachen, "MUD Libs"

Beispiele aus <a href="http://mud.spin.de/">http://mud.spin.de/</a>



Beispiele aus <a href="http://mud.spin.de/">http://mud.spin.de/</a>



#### "Digital"

 Im Laufe der Zeit kamen immer mehr grafische Elemente zu den textbasierenden Systemen. So erschien etwa Mitte der 80er "Burg" für den KC 87, in Basic geschrieben mit minimaler Fadengrafik.

- Schließlich "wirkliche" Grafikrollenspiele, teilweise auch an bekannten Pen&Paper Systemen orientiert
- Eye of the Beholder I 1990 (Dos/Amiga/Nes, 5 1/4 " Zoll Disk)
- EotB II: Legend of Darkmoon 1991
- EotB III: Assault on Myth Drannor 1992 (alle auf AD&D basierend)

- Ultima 1 (1995?) mittlerweile "Reborn"
   Projekt (<a href="http://www.peroxide.dk/ultima/">http://www.peroxide.dk/ultima/</a>)
- DSA 1: Die Schicksalsklinge 1992
- Dungeon Master 1986
   (Amiga, Atari ST, Apple II GS, PC (Dos), X68000, SNES)
- Bard's Tale (80er, C 64/128)

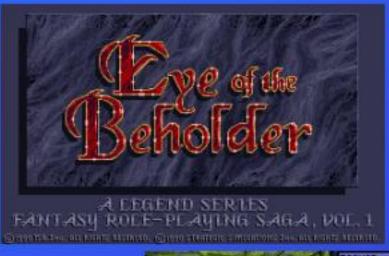
Screenshots "Bard's Tale"







Screenshots "Eye of the Beholder 1"









Screenshots "Ultima 1"





Missedishipaattaakstaakst Misseding warlock attackst West Hits:5136 Food: 331 Exp.:9395 Coin: 87

Screenshot, "Ultima 7"



Screenshots "Ultima 9"



- Immer verbesserte Grafik bis hin zu 3D
- Online RPGs
- Parallel dazu Adventures mit Fantasy-/ Rollenspielkomponenten, hin und wieder auch Persiflagen (-> "Simon the Sorcerer")
- Mit der Entdeckung des Internets auch E-Mail Rollenspiele.

#### "Digital"

 Für mich bedenklich: Heutzutage hat das, was als Rollenspiel verkauft wird, immer mehr Hack&Slay Mentalität: Es geht fast nur noch ums Monstertöten und Schätze einsammeln. Interaktion und Rätsel lösen bleiben auf der Strecke.

# Rollenspiel – eine Gefahr?

- Suchtfaktor?
- Realitätsverlust?
- Höhere Gewaltbereitschaft?

#### Links

- FanPro (DAS, Shadowrun, ...): <a href="http://www.fanpro.de">http://www.fanpro.de</a>
- MUD-Index: http://www.mud.de
- SPIN: http://mud.spin.de
- Text-Adventure Seiten: <a href="http://www.imaginarylife.com/games/1006705">http://www.imaginarylife.com/games/1006705</a>
- Ultima: http://members.aol.com/UltimaWrld/qindex.html
- "Reborn" Projekt Ultima 1: <a href="http://www.peroxide.dk/ultima/">http://www.peroxide.dk/ultima/</a>
- Dungeon Master 1: <a href="http://dmweb.free.fr/DMInformation.htm">http://dmweb.free.fr/DMInformation.htm</a>
- Bard's Tale:

http://www.delta-c.de/computer/commodore/the\_bards\_tale/index.shtml

- Einige E-Mail Rollenspiele:
  - Zum Grünen Eber: http://www.zge.de
  - Aventurische Seefahrt: <a href="http://www.nordstern.net">http://www.nordstern.net</a>
  - Starfleet Germany: http://www.sf-germany.de